Teatro La Fenice

venerdì 14 ottobre 2011 ore 19.00 turno A sabato 15 ottobre 2011 ore 15.30 turno C domenica 16 ottobre 2011 ore 15.30 turno B martedì 18 ottobre 2011 ore 19.00 turno D mercoledì 19 ottobre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento giovedì 20 ottobre 2011 ore 19.00 turno E venerdì 21 ottobre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento sabato 22 ottobre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento domenica 23 ottobre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione
		posti di parapetto €150,00 posti non di parapetto €115,00	III fila posti di parapetto €100,00 posti a scarsa visibilità €50,00 posti di solo ascolto €25,00	€ 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	l e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila	l e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto €85,00 posti a scarsa visibilità €40,00 posti di solo ascolto €25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	l e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00	l e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

irica e balletto

commedia per musica in quattro atti KV 492

libretto di Lorenzo Da Ponte

dalla commedia *La folle journée ou* Le mariage de Figaro di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di

Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta: Vienna, Burgtheater, 1 maggio 1786 personaggi e interpreti

Il conte di Almaviva Markus Werba (14, 16, 18, 20, 22) Simone Alberghini (15, 19, 21, 23)

La contessa di Almaviva Carmela Remigio (14, 16, 18, 20, 22) Sabina von Walther (15, 19, 21, 23)

Susanna Rosa Feola (14, 16, 18, 20, 22)

Caterina Di Tonno (15, 19, 21, 23)

Figaro Alex Esposito (14, 16, 18, 20, 22)

Vito Priante (15, 19, 21, 23)

Cherubino Marina Comparato (14, 16, 18, 20, 22)

Josè Maria Lo Monaco (15, 19, 21, 23)

Marcellina Elisabetta Martorana Bartolo Umberto Chiummo

Basilio Bruno Lazzaretti

Don Curzio Emanuele Giannino

Barbarina Arianna Donadelli

Antonio Matteo Ferrara

Due giovani Nicoletta Andeliero, Francesca Poropat (14, 16, 18, 20, 22) Anna Malvasio, Marta Codognola (15, 19, 21, 23)

maestro concertatore e direttore

Antonello Manacorda regia Damiano Michieletto

scene Paolo Fantin costumi Carla Teti light designer Fabio Barettin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice maestro del Coro Claudio Marino Moretti maestro al cembalo Stefano Gibellato

con sopratitoli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni maestro di sala Stefano Gibellato altro maestro di sala Maria Cristina Vavolo altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin assistente del direttore dell'allestimento scenico Vitaliano Bonicelli

altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin assistente alla regia Maria Victoria Di Pace

assistente ai costumi Andrea Grazia maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni

maestro rammentatore Pier Paolo Gastaldello

maestro alle luci Gabriella Zen

capo macchinista Massimiliano Ballarini capo elettricista Vilmo Furian

capo audiovisivi Alessandro Ballarin

capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo capo attrezzista Roberto Fiori

responsabile della falegnameria Paolo De Marchi capo gruppo figuranti Guido Marzorati

sopratitoli Studio GR (Venezia)

scene Marc Art (Treviso) attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Marc Art (Treviso) costumi Nicolao Atelier (Venezia)

calzature Calzature artistiche Sacchi (Firenze)

parrucche Mario Audello (Torino) trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 MESTRE Via Verdi 14/B: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30 sabato dalle 8.30 alle 13.00

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

• Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Dove acquistare i biglietti:

della rete Hellovenezia:

VENEZIA

• Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30 CHIOGGIA

• Piazza Vigo 1: tutti i qiorni dalle 8.30 alle 17.00 SOTTOMARINA

• Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Call Center Hellovenezia (+39) 041.24.24 www. teatrolafenice.it

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673



