

Teatro La Fenice

venerdì 2 dicembre 2011 ore 19.00 turno A
 sabato 3 dicembre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 4 dicembre 2011 ore 15.30 turno B
 martedì 6 dicembre 2011 ore 19.00 turno D
 mercoledì 7 dicembre 2011 ore 19.00 turno E
 venerdì 9 dicembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 sabato 10 dicembre 2011 ore 15.30 turno C
 domenica 11 dicembre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2011

IL TROVATORE

dramma in quattro parti

libretto di **Salvadore Cammarano**
 dal dramma *El trovador*
 di Antonio García Gutiérrez

musica di **Giuseppe Verdi**
 prima rappresentazione assoluta:
 Roma, Teatro Apollo, 19 gennaio 1853

personaggi e interpreti

Il conte di Luna Franco Vassallo (2, 4, 7, 9, 11)
 Vitaliy Bilyy (3, 6, 10)
Leonora María José Siri (2, 4, 7, 9, 11)
 Kristin Lewis (3, 6, 10)
Azucena Veronica Simeoni (2, 4, 7, 9, 11)
 Anna Maria Chiuri (3, 6, 10)
Manrico Francesco Meli (2, 4, 7, 10)
 Stuart Neill (3, 6, 9, 11)
Ferrando Giorgio Giuseppini (2, 4, 7, 9, 11)
 Ugo Guagliardo (3, 6, 10)
Ines Antonella Meridda (2, 4, 7, 10)
 Anna Maria Braconi (3, 6, 9, 11)
Ruiz Carlo Mattiazzo (2, 4, 7, 10)
 Cosimo D'Adamo (3, 6, 9, 11)
Un vecchio zingaro Salvatore Giacalone (2, 4, 7, 10)
 Enzo Borghetti (3, 6, 9, 11)
Un messo Domenico Altobelli (2, 4, 7, 10)
 Giovanni Deriu (3, 6, 9, 11)

maestro concertatore e direttore **Riccardo Frizza**
 regia **Lorenzo Mariani**
 scene e costumi William Orlandi
 light designer Christian Pinaud

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

con sopratitoli
 nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
 in coproduzione con la Fondazione Teatro Regio di Parma

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**
 direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**
 direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
 maestro di sala **Stefano Gibellato**
 altro maestro di sala **Roberta Ferrari**
 altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
 assistente del direttore dell'allestimento scenico **Vitaliano Bonicelli**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 assistente alla regia **Jacopo Spirei**
 maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**
 maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
 maestro alle luci **Gabriella Zen**
 capo macchinista **Massimiliano Ballarini**
 capo elettricista **Vilmo Furian**
 capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**
 capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
 capo attrezzista **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
 capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**
 scene **Spazio Scenico (Roma)**, **Rinaldo Rinaldi (Modena)**, Laboratorio di scenotecnica del Teatro Regio di Parma
 attrezziera **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**
 costumi **Sartoria del Teatro Regio di Parma**, **Brancato Costumi Teatrali (Milano)**
 calzature **C.T.C. Pedrazzoli (Milano)**
 parrucche **Mario Audello (Torino)**
 trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
 effetti speciali **Flavio Guerini (Brescia)**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:
 I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
 • Via Verdi 14/D:
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30
 sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO
 • Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA
 • Piazza Vigo 1: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

SOTTOMARINA
 • Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo
 presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
 (diritto di vendita telefonica 10%);
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
 dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
 (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

