

Teatro La Fenice

sabato 21 gennaio 2012 ore 19.00 turno A in diretta su **Rai radio3**
 martedì 24 gennaio 2012 ore 19.00 turno D
 giovedì 26 gennaio 2012 ore 19.00 turno E
 sabato 28 gennaio 2012 ore 15.30 turno C

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Prezzi prima turno A | Platea € 200,00 file E-M € 220,00 | Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00 | Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00 | Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00 |
| week-end venerdì, sabato e domenica | € 165,00 file E-M € 190,00 | I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 | I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00 | Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00 |
| infrasettimanali | € 135,00 file E-M € 150,00 | I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 | I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00 | Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00 |

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2012

Opera inaugurale

LOU SALOMÉ

opera in due atti

libretto di **Karl Dietrich Gräwe**
dal *Lebensrückblick* di Lou Andreas-Salomé

musica di **Giuseppe Sinopoli**
prima rappresentazione assoluta:
Monaco di Baviera, Nationaltheater, 10 maggio 1981

prima rappresentazione italiana

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Lou Salomé Ángeles Blancas Gulín
Lou Salomé II Georgia Stahl
Friedrich Nietzsche / Un uomo-uccello (Zarathustra) Claudio Puglisi
Paul Rée Gian Luca Pasolini
Rainer Maria Rilke Mathias Schulz
Friedrich Carl Andreas Roberto Abbondanza
Malwida von Meysenbug / La signora von Salomé Julie Mellor
Un servitore / Un contemporaneo che ha molto viaggiato
 Alessandro Bressanello
Hendrik Gillot / Il professor Kinkel Marcello Nardis

maestro concertatore e direttore **Lothar Zagrosek**
 regia del suono **Alvise Vidolin**

regia, scene, costumi, luci e proiezioni
Facoltà di Design e Arti IUAV di Venezia
 Performing Arts - Corso di Laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro
 coordinamento **Walter Le Moli**
 Laboratorio di Teatro musicale Teatro La Fenice / IUAV

tutors di regia, scene, costumi, luci e proiezioni
Luca Ronconi, Franco Ripa di Meana, Margherita Palli, Gabriele Mayer, Claudio Coloretti, Alberto Nonnato, Luca Stoppini, Camillo Trevisan, Massimiliano Ciammaichella

studenti ClasT per la regia, scene, costumi e luci
Elena Ajani, Federica Buffoli, Alessia Cacco, Emanuela Casetto, Nicola Ciuffo, Alessandra Dolce, Cristian Finoia, Silvia Fortuna, Gautier Fournie, Rita Giacobazzi, Marco Gnaccolin, Galadrielle Gouluestre, Giulia Magrin, Ilaria Magrin, Marialaura Maritan, Erica Mattioni, Camilla Nervi, Davide Pachera, Elisa Pinna, Jacopo Porreca, Antonella Ritrovato, Giovanna Spinelli, Giusi Tambè, Isabella Terruso, Emanuele Trevisiol, Milena Wayllany, Francesca Zolli

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

solisti del coro
Carlo Agostini, Nicoletta Andeliero, Antonio Casagrande, Marta Codognola, Luca Favaron, Massimiliano Liva, Lorian Marin, Roberto Menegazzo, Nicola Nalesso, Misuzu Ozawa, Ciro Passilongo, Alessia Pavan, Gabriella Pellos, Francesca Poropat, Paola Rossi, Ester Salaro, Elisa Savino, Bo Schunnesson, Franco Zanette, Bernardino Zanetti

figurazioni
Jacopo Bullo, Gianmaria Bissacco, Francesco Mandich, Francesco Bortolozzo

in lingua originale con sopratitoli in italiano
 nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice nel 30° anniversario della prima rappresentazione assoluta e nel 10° anniversario della morte di Giuseppe Sinopoli

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**
 direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**
 direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
 maestro di sala **Luca De Marchi**
 altro maestro di sala **Roberta Ferrari**
 altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
 assistente del direttore dell'allestimento scenico **Vitaliano Bonicelli**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**
 capo macchinista **Massimiliano Ballarini**
 capo elettricista **Vilmo Furian**
 capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**
 capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
 capo attrezzista **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
 capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**
 scene **Fondazione Teatro Due (Parma)**
 attrezzzeria **Fondazione Teatro Due (Parma), Laboratorio Teatro La Fenice (Venezia)**
 costumi **The One (Roma), Laboratorio Teatro La Fenice (Venezia)**
 calzature **C.T.C. Pedrazzoli (Milano)**
 parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**



RUBELLI
 Si ringrazia Rubelli per la fornitura dei tessuti

Dove acquistare i biglietti:
 I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

- VENEZIA
 - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 - Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

- MESTRE
 - Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30 sabato dalle 8.30 alle 13.30

- DOLO
 - Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

- CHIOGGIA
 - Piazzale Vigo 1: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

- SOTTOMARINA
 - Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:
 (+39) 041 24.24 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:
 www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it