

Teatro La Fenice

giovedì 16 febbraio 2012 ore 19.00 turno A
 domenica 19 febbraio 2012 ore 15.30 turno B
 martedì 21 febbraio 2012 ore 19.00 fuori abbonamento
 venerdì 24 febbraio 2012 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 26 febbraio 2012 ore 15.30 fuori abbonamento
 martedì 28 febbraio 2012 ore 19.00 turno D
 giovedì 1 marzo 2012 ore 19.00 turno E
 sabato 3 marzo 2012 ore 15.30 turno C

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2012

COSÌ FAN TUTTE

dramma giocoso in due atti KV 588

libretto di
Lorenzo Da Ponte

musica di
Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta:
Vienna, Burgtheater, 26 gennaio 1790

personaggi e interpreti

Fiordiligi Maria Bengtsson (16, 21, 26, 28/2, 1/3)
 Elena Monti (19, 24/2, 3/3)
Dorabella Josè Maria Lo Monaco (16, 21, 26, 28/2, 1/3)
 Paola Gardina (19, 24/2, 3/3)
Guglielmo Markus Werba (16, 21, 26, 28/2, 1/3)
 Alessio Arduini (19, 24/2, 3/3)
Ferrando Marlin Miller (16, 21, 26, 28/2, 1/3)
 Leonardo Cortellazzi (19, 24/2, 3/3)
Despina Caterina Di Tonno (16, 21, 26, 28/2, 1/3)
 Regula Mühlemann (19, 24/2, 3/3)
Don Alfonso Andrea Concetti (16, 21, 26, 28/2, 1/3)
 Luca Tittoto (19, 24/2, 3/3)

maestro concertatore e direttore
Antonello Manacorda (16, 19, 21, 24, 26/2)
Stefano Montanari (28/2, 1, 3/3)
 regia **Damiano Michieletto**

scene **Paolo Fantin**
 costumi **Carla Teti**
 light designer **Fabio Baretin**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**
 maestro al cembalo **Roberta Ferrari**

con sopratitoli
 nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**
 direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
 maestro di sala **Roberta Ferrari**
 altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
 assistente del direttore dell'allestimento scenico **Vitaliano Bonicelli**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 assistente alla regia **Eleonora Gravagnola**
 assistente ai costumi **Andrea Grazia**
 maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Maria Cristina Vavolo**
 maestro alle luci **Gabriella Zen**
 capo macchinista **Massimiliano Ballarini**
 capo elettricista **Vilmo Furian**
 capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**
 capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
 capo attrezzista **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
 capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**
 scene **Marc Art (Treviso)**
 attrezzatura **Marc Art (Treviso), Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**
 costumi e calzature **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**
 parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**



Dove acquistare i biglietti:
 I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
 • Via Verdi 14/D:
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30
 sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO
 • Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA
 • Piazzale Roma 1: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

SOTTOMARINA
 • Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo
 presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:
 (+39) 041 24.24 (diritto di vendita telefonica 10%):
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
 dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:
 www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it

