


# Teatro La Fenice

giovedì 21 giugno 2012 ore 19.00 turno A in diretta su   
 venerdì 22 giugno 2012 ore 19.00 fuori abbonamento <sup>A</sup>  
 sabato 23 giugno 2012 ore 19.00 fuori abbonamento  
 domenica 24 giugno 2012 ore 17.00 turno B  
 martedì 26 giugno 2012 ore 19.00 fuori abbonamento  
 mercoledì 27 giugno 2012 ore 19.00 fuori abbonamento\*  
 giovedì 28 giugno 2012 ore 19.00 turno E  
 venerdì 29 giugno 2012 ore 19.00 fuori abbonamento  
 sabato 30 giugno 2012 ore 17.00 turno C  
 domenica 1 luglio 2012 ore 19.00 fuori abbonamento  
 sabato 7 luglio 2012 ore 19.00 fuori abbonamento  
 martedì 10 luglio 2012 ore 19.00 turno D  
 giovedì 12 luglio 2012 ore 19.00 fuori abbonamento

<b>Prezzi prima turno A</b>	<b>Platea</b> € 200,00 file E-M € 220,00	<b>Palco centrale</b> I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00  III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	<b>Palco laterale</b> I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	<b>Galleria</b> € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  <b>Loggione</b> € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
<b>week-end venerdì, sabato e domenica</b>	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00  III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	<b>Galleria</b> € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  <b>Loggione</b> € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
<b>infrasettimanali</b>	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00  III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	<b>Galleria</b> € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  <b>Loggione</b> € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

## Lirica e balletto Stagione 2012

# CARMEN

opéra-comique in quattro atti

libretto di **Henri Meilhac** e **Ludovic Halévy**  
dalla novella omonima di Prosper Mérimée

musica di **Georges Bizet**  
prima rappresentazione assoluta: Parigi, Opéra-Comique, 3 marzo 1875

personaggi e interpreti

*Don José* Stefano Secco (21, 23, 26, 28, 30/6, 7, 10/7)  
 Luca Lombardo (22, 24, 27, 29/6, 1, 12/7)  
*Escamillo* Alexander Vinogradov (21, 23, 26, 28, 30/6, 7, 10/7)  
 Károly Szemerédy (22, 24, 27, 29/6, 1, 12/7)  
*Le Dancaire* Francis Dudziak  
*Le Remendado* Rodolphe Briand  
*Moralès* Dario Ciotoli  
*Zuniga* Matteo Ferrara  
*Lillias Pastia* Cesare Baroni  
*Carmen* Béatrice Uria Monzon (21, 23, 26, 28, 30/6, 7, 10/7)  
 Katarina Giotas (22, 24, 27, 29/6, 1, 12/7)  
*Micaëla* Ekaterina Bakanova (21, 23, 26, 28, 30/6, 7, 10/7)  
 Virginia Wagner (22, 24, 27, 29/6, 1, 12/7)  
*Frasquita* Sonia Ciani  
*Mercédès* Chiara Fracasso

spettacolo sostenuto dal



con il contributo di The Conny-Maeva Charitable Foundation

maestro concertatore e direttore

**Omer Meir Wellber** (21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30/6, 7, 10, 12/7)  
**Carlo Goldstein** (29/6, 1/7)

regia **Calixto Bieito**

scene **Alfons Flores**

costumi **Mercè Paloma**

light designer **Alberto Rodriguez Vega**

**Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**  
 maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

**Piccoli Cantori Veneziani**  
 maestro del Coro **Diana D'Alessio**

in lingua originale con sopratitoli in italiano  
 nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
 in coproduzione con Gran Teatre del Liceu di Barcellona, Fondazione Teatro Massimo di Palermo e Fondazione Teatro Regio di Torino

\* **La Fenice per la città**

in collaborazione con



\* **La Fenice per la provincia**

in collaborazione con



**Dove acquistare i biglietti:**

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

**VENEZIA**  
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00  
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30  
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30  
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

**MESTRE**

• Via Verdi 14/D:  
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30  
 sabato dalle 8.30 alle 13.30

**DOLO**

• Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

**CHIOGGIA**

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

**SOTTOMARINA**

• Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:

(+39) 041 24.24 (diritto di vendita telefonica 10%):  
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,  
 dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:

www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**

direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**

direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**

maestro di sala **Stefano Gibellato**

altro maestro di sala **Maria Parmina Giallombardo**

altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**

assistente del direttore dell'allestimento scenico **Vitaliano Bonicelli**

altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**

assistente alla regia **Joan Anton Rechi**

maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Maria Cristina Vavolo**

maestro alle luci **Roberta Paroletti**

altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) **Elena Rossi**

capo macchinista **Massimiliano Ballarini**

capo elettricista **Vilmo Furian**

capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**

capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**

capo attrezzista **Roberto Fiori**

responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**

capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**

scene, attrezzatura, costumi, calzature **Teatro de Liceu (Barcellona)**

parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**

sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

