

CITTA' DI
VENEZIA



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE



Camera di Commercio
Venezia

Prefestival
19 luglio - 3 agosto 2012

lo spirito della musica di venezia

Basilica dei Frari

mercoledì 25 luglio 2012 ore 21.00

Dalla Spagna a Venezia Musiche d'organo

Anonimo (sec. XVII)
Tiento de lleno de primo tono
Variaciones sobre la Follia

Francisco Correa de Arauxo (1575-1636)
Tres glosas sobre el Canto llano de la Inmaculada Concepción

Pablo Bruna (1611-1679)
Tiento sobre la Letanía de la Virgen

Juan Cabanilles (1644-1712)
Corrente italiana

Andrea Gabrieli (1510-1586)
Canzon ariosa, n. 9 dai *Ricercari*, libro III

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata per l'elevazione, dai *Fiori musicali*
Bergamasca, dai *Fiori musicali*

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto per violino, archi e continuo in sol maggiore op. 7 n. 8 RV 299
trascrizione per organo di Antonio Frigé

Andrea Lucchesi (1741-1801)
3 Sonate

organo

Antonio Frigé

domenica 22 luglio 2012 ore 21.00

I due organi settecenteschi della Basilica dei Frari

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto per archi e continuo in re minore RV 127

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Canzon per sonar *primi toni*, a otto voci, n. 1 dalle *Sacrae Symphoniae*

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto per violino, organo, archi e continuo in re minore RV 541
Concerto per violino, organo, archi e continuo in fa maggiore RV 542
Concerto per due organi, due violini obbligati, archi e continuo in fa maggiore RV 584

Giovan Bernardo Zucchinetti (1730-1801)
Concerto a due organi in si bemolle maggiore

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto per archi e continuo in sol minore RV 157

organo Piaggia 1732 e organo Callido 1795

Margherita Gianola e Silvio Celeghin

direttore

Francesco Fanna

Accademia di San Rocco

in collaborazione con l'Associazione Marzorg Servizi per la Musica

TICKETS

Ingresso libero
Free admission

con il patrocinio del



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI