

Teatro La Fenice

venerdì 14 settembre 2012 ore 19.00 turno A

domenica 16 settembre 2012 ore 15.30 turno B

martedì 18 settembre 2012 ore 19.00 turno D

venerdì 21 settembre 2012 ore 19.00 turno E

domenica 23 settembre 2012 ore 15.30 fuori abbonamento

martedì 25 settembre 2012 ore 19.00 fuori abbonamento

giovedì 27 settembre 2012 ore 19.00 fuori abbonamento

sabato 29 settembre 2012 ore 15.30 turno C

Prezzi prima	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
altre recite	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2012

RIGOLETTO

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma *Le roi s'amuse*
di Victor Hugo

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851

personaggi e interpreti

Il duca di Mantova Celso Albelo (14, 16, 18, 21, 23)

Gianluca Terranova (25, 27, 29)

Rigoletto Dimitri Platanias

Gilda Desirée Rancatore (14, 16, 18, 21, 23)

Irina Dubrovskaya (25, 27, 29)

Sparafucile Gianluca Buratto

Maddalena Anna Malavasi

Giovanna Annika Kaschenz

Il conte di Monterone Luciano Batinić

Marullo Armando Gabba

Matteo Borsa Iorio Zennaro

Il conte di Ceprano Luca Dall'Amico

La contessa di Ceprano Elena Traversi

Un usciere di corte Antonio Casagrande (14, 18, 23, 27)

Emanuele Pedrini (16, 21, 25, 29)

Un paggio della duchessa Emanuela Conti (14, 18, 23, 27)

Sabrina Oriana Mazzamuto (16, 21, 25, 29)

maestro concertatore e direttore

Diego Matheuz

regia

Daniele Abbado

regista collaboratore Boris Stetka

scene e costumi Alison Chitty

coreografia Simona Bucci

light designer Valerio Alfieri

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Fabio Bellitti, Errico Cerrone, Francesca Galardi, Enrico L'Abbate, Margherita Longato, Michele Mesiti, Valentina Murante, Chiara Pauluzzi, Barbara Pessina, Pietra Piccione, Erika Rombaldoni, Roberto Spanò

con sopratitoli

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin

direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto

direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni

maestro di sala Roberta Ferrari

altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin

altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin

maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti, Maria Cristina Vavolo

maestro alle luci Maria Parmina Giallombardo

capo macchinista Massimiliano Ballarini

capo elettricista Vilmo Furian

capo audiovisivi Alessandro Ballarin

capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo

capo attrezzista Roberto Fiori

responsabile della falegnameria Paolo De Marchi

capo gruppo figuranti Guido Marzorati

scene Marc Art (Treviso), Gianfranco Re (Torino)

attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)

costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)

calzature CTC Pedrazzoli (Milano)

parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)

sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

• Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

• Tronchetto: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

• Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• Via Verdi 14/D:

dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30

sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO

• Via Mazzini 108: *dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30*

SOTTOMARINA

• Viale Padova 22: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:

(+39) 041 24.24 (diritto di vendita telefonica 10%):

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:

www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it

