

## Teatro La Fenice

giovedì 7 febbraio 2013 ore 19.00 fuori abbonamento  
 sabato 9 febbraio 2013 ore 19.00 **Gran Galà del Carnevale**  
 domenica 10 febbraio 2013 ore 15.30 fuori abbonamento  
 martedì 12 febbraio 2013 ore 19.00 fuori abbonamento  
 mercoledì 13 febbraio 2013 ore 19.00 fuori abbonamento  
 giovedì 14 febbraio 2013 ore 19.00 **Speciale San Valentino**  
 venerdì 15 febbraio 2013 ore 19.00 **Speciale San Valentino**  
 sabato 16 febbraio 2013 ore 15.30 **Speciale San Valentino**  
 domenica 17 febbraio 2013 ore 15.30 fuori abbonamento  
 martedì 19 febbraio 2013 ore 19.00 fuori abbonamento  
 mercoledì 20 febbraio 2013 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00  III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00  III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00  III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

I possessori di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Gran Galà del Carnevale: biglietti per opera, Cavalchina Award, open bar, cena a buffet e ballo nelle Sale Apollinee da € 70,00 a € 300,00.  
 Speciale San Valentino: biglietti per opera e cena nelle Sale Apollinee da € 65,00 a € 240,00.

## Lirica e balletto Stagione 2012-2013

# LA BOHÈME

scene liriche in quattro quadri

libretto di  
**Giuseppe Giacosa**  
 e **Luigi Illica**  
 dal romanzo  
*Scènes de la vie de bohème*  
 di Henri Murger

musica di  
**Giacomo Puccini**

prima rappresentazione assoluta:  
 Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1896

**Manifestazione per il  
 Carnevale di Venezia 2013**

personaggi e interpreti

*Rodolfo* Aquiles Machado (7, 10, 13, 15, 17)  
 Marco Panuccio (9, 12, 14, 16, 19, 20)  
*Marcello* Simone Piazzola (7, 10, 13, 15, 17)  
 Julian Kim (9, 12, 14, 16, 19, 20)  
*Schaunard* Armando Gabba (7, 10, 13, 15, 17)  
 Marco Filippo Romano (9, 12, 14, 16, 19, 20)  
*Colline* Sergey Artamonov (7, 10, 13, 15, 17)  
 Luca Dall'Amico (9, 12, 14, 16, 19, 20)  
*Benoît* Matteo Ferrara  
*Alcindoro* Andrea Snarski  
*Mimi* Maria Agresta (7, 10, 13, 15, 17)  
 Jessica Nuccio (9, 12, 14, 16, 19, 20)  
*Musetta* Ekaterina Bakanova (7, 10, 13, 15, 17)  
 Francesca Dotto (9, 12, 14, 16, 19, 20)  
*Parpignol* Cosimo D'Adamo (7, 10, 13, 15, 17, 20)  
 Domenico Altobelli (9, 12, 14, 16, 19)  
*Un venditore ambulante* Bo Schunnesson (7, 10, 13, 15, 17, 20)  
 Giovanni Deriu (9, 12, 14, 16, 19)  
*Un sergente dei doganieri* Salvatore Giacalone (7, 10, 13, 15, 17, 20)  
 Antonio Simone Dovigo (9, 12, 14, 16, 19)  
*Un doganiere* Julio Cesar Bertollo (7, 10, 13, 15, 17, 20)  
 Emanuele Pedrini (9, 12, 14, 16, 19)

maestro concertatore e direttore **Diego Matheuz**

regia **Francesco Micheli**

scene Edoardo Sanchi  
 costumi Silvia Aymonino  
 light designer Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice  
 maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani  
 maestro del Coro Diana D'Alessio

con sopratitoli in italiano e in inglese  
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

**Dove acquistare i biglietti:**  
 I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA  
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00  
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30  
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00  
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE  
 • Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO  
 • Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

SOTTOMARINA  
 • Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24  
 www.teatrolafenice.it

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin  
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto  
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni  
 maestro di sala Maria Cristina Vavolo  
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin  
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin  
 assistente alla regia Stefania Panighini  
 maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari  
 maestro alle luci Paolo Polon  
 altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi  
 capo macchinista Massimiliano Ballarini  
 capo elettricista Vilmo Furian  
 capo audiovisivi Alessandro Ballarin  
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo  
 capo attrezzista Roberto Fiori  
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi  
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati  
 scene Marc Art (Treviso)  
 attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)  
 costumi e copricapi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia),  
 Nicolao Atelier (Venezia),  
 Lowcostume (Roma), Bruno Pieroni (Roma)  
 calzature Pompei 2000 (Roma)  
 parrucche Mario Audello (Torino)  
 trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)  
 sopratitoli Studio GR (Venezia)

