

Teatro La Fenice

venerdì 15 marzo 2013 ore 19.00 turni A12 / A11 / A10

domenica 17 marzo 2013 ore 15.30 turni B12 / B11 / B10

martedì 19 marzo 2013 ore 19.00 turni D12 / D11 / D10

giovedì 21 marzo 2013 ore 19.00 turni E12 / E11 / E10

sabato 23 marzo 2013 ore 15.30 turni C12 / C11 / C10

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2012-2013

VĚC MAKROPULOS

opera in tre atti (Il caso Makropulos)

libretto e musica di

Leoš Janáček

dalla commedia omonima
di Karel Čapek

prima rappresentazione assoluta:
Brno, Teatro Nazionale, 18 dicembre 1926

prima rappresentazione a Venezia

editore proprietario
Universal Edition, Wien
rappresentante per l'Italia
Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

Emilia Marty Ángeles Blancas Gulín

Jaroslav Prus Martin Bárta

Janek Enrico Casari

Albert Gregor Ladislav Elgr

Hauk-Šendorf Andreas Jäggi

L'avvocato dr. Kolenatý Enric Martínez-Castignani

L'archivista Vitek Leonardo Cortellazzi

Krista Judita Nagyová

Una cameriera / Una donna delle pulizie Leona Pelešková

Un macchinista William Corró

maestro concertatore e direttore

Gabriele Ferro

regia

Robert Carsen

scene Radu Boruzescu

costumi Miruna Boruzescu

regista assistente Laurie Feldman

light designer Peter Van Praet

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in coproduzione con Opéra national du Rhin di Strasburgo e Staatstheater di Norimberga

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin
direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
maestro di sala Joyce Fieldsend
altro maestro di sala Paolo Polon
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
assistente alle luci Karl Heinz Kornberger
maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
maestro alle luci Maria Cristina Vavolo
capo macchinista Massimiliano Ballarini
capo elettricista Vilmo Furian
capo audiovisivi Alessandro Ballarin
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
capo gruppo figuranti Guido Marzorati
scene, attrezzatura, costumi, parrucche Ateliers de l'Opéra national du Rhin (Strasburgo)
trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili
presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D:
dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,
sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo
presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:
(+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:
www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

