



Teatro Malibran

ATELIER DELLA FENICE AL TEATRO MALIBRAN

sabato 16 marzo 2013 ore 19.00 *turni A12 / A11 / A10*
 mercoledì 20 marzo 2013 ore 19.00 *turni D12 / D11 / D10*
 venerdì 22 marzo 2013 ore 17.00 *turni C12 / C11 / C10*
 domenica 24 marzo 2013 ore 15.30 *turni B12 / B11 / B10*
 giovedì 28 marzo 2013 ore 19.00 *turni E12 / E11 / E10*

venerdì 12 aprile 2013 ore 19.00 *fuori abb.*
 domenica 14 aprile 2013 ore 15.30 *fuori abb.*
 martedì 16 aprile 2013 ore 10.30 *per le scuole*
 mercoledì 17 aprile 2013 ore 10.30 *per le scuole*

La cambiale di matrimonio

farsa comica per musica in un atto

libretto di Gaetano Rossi

dalla commedia omonima di Camillo Federici

musica di Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro Giustiniani in San Moisè, 3 novembre 1810

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Tobia Mill Omar Montanari
Fanni Marina Bucciarelli (16, 20, 22, 24, 28/3)
 Giulia Bolcato* (12, 14/4)
 Mirjana Pantelić* (16, 17/4)
Edoardo Milfort Giorgio Misseri
Slook Marco Filippo Romano (16, 20, 22, 24, 28/3, 12, 14/4)
 Paolo Ingrasciotta* (16, 17/4)
Norton Armando Gabba (16, 20, 22, 24, 28/3)
 Gianluca Monti** (12, 14, 16, 17/4)
Clarina Rossella Locatelli (16, 20, 22, 24, 28/3)
 Serena Bozzo* (12, 14/4)
 Urangoo Batbayar* (16, 17/4)

*studenti delle scuole di canto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

**studente delle scuole di canto del Conservatorio Cesare Pollini di Padova

maestro concertatore e direttore

Stefano Montanari (16, 20, 22, 24, 28/3)
 Giovanni Battista Rigon (12, 14, 16, 17/4)

regia

Enzo Dara

scene, costumi e luci

Scuola di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Stefano Crivellari scene, Federica Miani costumi,

Sara Martinelli costruzioni, Elisa Ottagalli luci, Riccardo Longo attrezzatura

direzione laboratorio progettazione costumi Paola Cortelazzo, direzione laboratorio costumi Giovanna Fiorentini,

direzione laboratorio scene Giuseppe Ranchetti, direzione laboratorio luci Fabio Baretin

studenti della Scuola di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Serena Amico, Veronica Barbier, Veronica Bonazza, Laura Calella Mendolia, Daniela Cappelletto, Laura Campagnol, Filippo Corradi, Luca Dalbosco, Jacopo David, Federica De Bona, Jessica De Marchi, Marta Del Fabbro, Sara Di Martino, Valentina Diddoro, Orsola Dissera Bragadin, Sofia Farnea, Marilena Fiori, Simone Galliazzo, Veronica Giordano, Olga Gutu, Diana Hernandez, Serena Lombardo, Stefano Lupicano, Irene Mazzacurati, Milica Mitrovic, Valeria Muccioli, Brigitta Negrizolo, Nicoletta Osti, Laura Palumbo, Anna Pieri, Emily Chantal Praitano, Nathalie Quadrio, Margherita Ronchin, Giorgia Ruzzante, Giulia Natalia Salamon, Andrea Sanson, Beatrice Serpillo, Greta Shivitz, Chiara Silvestri, Sabiha Simionato, Martina Sosio, Alessia Spinelli, Filippo Taccini, Giacomo Tagliapietra, Agnese Taverna, Giacomo Tempesta, Alice Tresoldi, Eloisa Turello, Maria Urbani, Oscar Valenzin, Laura Venturini, Elena Zanolla, Marta Zen, Laura Zollo, Beatrice Zuchermaiglio, Giulia Maria Zuchetta, Bianca Zueneli

Orchestra del Teatro La Fenice (16, 20, 22, 24, 28/3)

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia (12, 14, 16, 17/4)

maestro al fortepiano Stefano Gibellato

con sopratitoli in italiano nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico, LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico,
 STEFANO GIBELLATO maestro di sala, ALBERTO BOISCHIO altro maestro di sala, VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico,
 GIOVANNA MARESTA assistente alla regia, GIULIA BERALDO maestro aggiunto di palcoscenico, LAURA COLONNELLO maestro alle luci,
 MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista, VILMO FURIAN capo elettricista, ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi,
 CARLOS TIEPPO capo sartoria e vestizione, ROBERTO FIORI capo attrezzista, PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria,
 GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti, LABORATORIO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA scene,
 LABORATORIO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA, LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE attrezzatura e costumi,
 C.T.C. PEDRAZZOLI (MILANO), LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE (VENEZIA) calzature,
 EFFE EMME SPETTACOLI (TRIESTE) servizio parrucche e trucco, STUDIO GR (VENEZIA) sopratitoli
 VERONICA ANGELICA NICCOLINI, MAXINE RIZZOTTO, RAFFAELE CIPRIANO, MARIA BEATRICE BOSCARO, ILARIA TORRESAN studenti del Conservatorio di Venezia

PREZZI

Recite del 16, 20, 22, 24 e 28 marzo

PLATEA, BALCONATA PRIMO SETTORE, PALCO CENTRALE POSTI DI PARAPETTO: prima € 130,00 - weekend € 100,00 - infrasettimanali € 80,00

PALCO CENTRALE POSTI NON DI PARAPETTO: prima € 100,00 - weekend € 80,00 - infrasettimanali € 50,00

BALCONATA SECONDO SETTORE: prima € 90,00 - weekend € 60,00 - infrasettimanali € 50,00

PALCO LATERALE POSTI DI PARAPETTO: prima € 80,00 - weekend € 60,00 - infrasettimanali € 50,00

PALCO LATERALE POSTI NON DI PARAPETTO, GALLERIA, LOGGIONE: prima € 50,00 - weekend € 40,00 - infrasettimanali € 30,00

POSTI A SCARSA VISIBILITÀ IN PLATEA E BALCONATA: prima e weekend € 20,00 - infrasettimanali € 15,00

POSTI A SCARSA VISIBILITÀ IN GALLERIA E LOGGIONE: prima e weekend € 15,00 - infrasettimanali € 10,00

weekend: venerdì, sabato e domenica

Recite del 12 e 14 aprile

POSTO UNICO NUMERATO: INTERO € 20,00 - RIDOTTO (studenti under 26, persone over 65, abbonati, studenti del Conservatorio) € 10,00

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA • Teatro La Fenice: aperta tutti i giorni 10.00-17.00 • Piazzale Roma: tutti i giorni 8.30-18.30

• Tronchetto: tutti i giorni 8.30-18.00 • Lido, Piazzale S. Maria Elisabetta: tutti i giorni 8.30-18.30

MESTRE • Via Verdi 14/D: lunedì - venerdì 8.30-18.30, sabato 8.30-13.30

DOLOMITA • Via Mazzini 108: lunedì - sabato 8.30-18.30

SOTTOMARINA • Viale Padova 22: tutti i giorni 8.30-18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro Malibran

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%) - Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24 - www.teatrolafenice.it