

# Teatro La Fenice

domenica 5 maggio 2013 ore 19.00 turni A12 / A11 / A10

sabato 11 maggio 2013 ore 15.30 turni C12 / C11 / C10

mercoledì 15 maggio 2013 ore 19.00 turni D12 / D11 / D10

sabato 18 maggio 2013 ore 15.30 turni B12 / B11 / B10

mercoledì 22 maggio 2013 ore 19.00 turni E12 / E11 / E10

sabato 25 maggio 2013 ore 15.30 Mozart Trilogy

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00  III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00  III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00  III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

## Lirica e balletto Stagione 2012-2013 PROGETTO MOZART

# LE NOZZE DI FIGARO

commedia per musica in quattro atti KV 492

### libretto di

**Lorenzo Da Ponte**

dalla commedia *La folle journée*  
*ou Le mariage de Figaro*  
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

### musica di

**Wolfgang Amadeus Mozart**

prima rappresentazione assoluta:  
Vienna, Burgtheater, 1 maggio 1786

### personaggi e interpreti

*Il conte di Almaviva* Simone Alberghini

*La contessa di Almaviva* Marita Sølberg

*Susanna* Rosa Feola

*Figaro* Vito Priante

*Cherubino* Marina Comparato (5, 15, 18)

Alessia Nadin (11, 22, 25)

*Marcellina* Laura Cherici

*Bartolo* Umberto Chiummo

*Basilio* Bruno Lazzaretti

*Don Curzio* Emanuele Giannino

*Barbarina* Arianna Donadelli

*Antonio* Matteo Ferrara

*Due giovani* Anna Malvasio, Francesca Poropat (5, 15, 22)

Alessandra Giudici, Paola Rossi (11, 18, 25)

### maestro concertatore e direttore

**Antonello Manacorda**

regia **Damiano Michieletto**

scene Paolo Fantin

costumi Carla Teti

light designer Fabio Baretin

### Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al cembalo Luca De Marchi

con sopratitoli in italiano e in inglese  
allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto  
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni  
maestro di sala Luca De Marchi  
altro maestro di sala Federico Brunello  
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin  
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin  
assistente alla regia Laura Pigozzo  
assistente alle scene Gianluca Cataldo  
maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Paolo Polon  
maestro alle luci Laura Colonnello  
capo macchinista Massimiliano Ballarini  
capo elettricista Vilmo Furian  
capo audiovisivi Alessandro Ballarin  
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo  
capo attrezzista Roberto Fiori  
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi  
capo gruppo figuranti Guido Marzorati  
scene Marc Art (Treviso)  
attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Marc Art (Treviso)  
costumi Nicolao Atelier (Venezia)  
calzature Calzature artistiche Sacchi (Firenze)  
parrucche Mario Audello (Torino)  
trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)  
sopratitoli Studio GR (Venezia)



### Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Hellowezenia:

#### VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

#### MESTRE

- Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.30 alle 13.30

#### DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

#### SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

#### Biglietteria telefonica:

(+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

#### Biglietteria on-line:

www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Hellowezenia (+39) 041.24.24  
www.teatrolafenice.it