

FESTIVAL

20 giugno - 24 agosto 2013



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE



REGIONE DEL VENETO



Camera di Commercio Venezia

Lo spirito della musica di Venezia

con il patrocinio del



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

TEATRO LA FENICE SALE APOLLINEE

SABATO 6 LUGLIO 2013 ORE 11.00 E ORE 15.00

Maratona per Bruno

Prime assolute di compositori italiani per Bruno Maderna a quarant'anni dalla scomparsa

ore 11.00

Ernesto Rubín de Cervin
Contrappunto n. 1 e Interludio n. 1 per pianoforte

Gilberto Bosco
Glossa per violoncello e pianoforte

Maria Gabriella Zen
Canzona a tre su un tema di Giovanni Gabrieli per flauto, violoncello e percussioni

Francesco Pavan
Camera obscura per clarinetto e pianoforte

Nicola Evangelisti
Miniatura su due dimensioni per flauto, pianoforte e percussioni

Lorenzo Ferrero
Venice 1976 (A Parody) per flauto e clarinetto



Nildo Sanvido
Te sento e no te sento per ottavino, clarinetto, violino, scalpelli temperati, pianoforte diversamente utilizzato

Edoardo Micheli
Gondoliera per violino, violoncello e pianoforte

Arduino Gottardo
Dis-canto por raxo per clarinetto, violino e violoncello

Lorenzo Tomio
Il ministero dell'alba per clarinetto, violino e violoncello

Nicola Sani
Seascapes V - Venice per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Carlo Ciceri
Cria per flauto contralto, clarinetto basso, violino e violoncello



Marino Baratello
Sonetto - Curious Claude per pianoforte

Leonardo Polato
Tre studi sulla solitudine per flauto, clarinetto basso, violoncello e percussioni

Paolo Marzocchi
I cristalli di Gabrieli per violino e violoncello

Claudio Cavallini
Riflessi all'imbrunire per flauto, clarinetto basso, pianoforte, violoncello e percussioni

Stefano Alessandretti
Elegia breve per flauto

Mirco De Stefani
Parola, silenzio (nel ricordo di Andrea Zanzotto) per soprano e pianoforte

Ex Novo Ensemble

Sonia Visentin *soprano*

Daniele Ruggieri *flauto*

Davide Teodoro *clarinetto*

Carlo Lazari *violino*

Carlo Teodoro *violoncello*

Aldo Orvieto *pianoforte*

Dario Savron *percussioni*

TICKETS

posto unico non numerato:
€ 10
general admission:
€ 10

INFORMATION

call center Hellovenezia (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

TICKET BOOKING AND BUYING

Banca Popolare di Vicenza
tutte le filiali / all branches

Box Offices Hellovenezia

Teatro La Fenice: *lun-dom / Mon-Sun 10-17*
Piazzale Roma: *lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30*

Tronchetto: *lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30*

Lido, Ple S. Maria Elisabetta:
lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30

Mestre, via Verdi 14/D:
lun-ven / Mon-Fri 8.30-18.30; sab / Sat 8-13.30

Dolo, via Mazzini 108: *lun-sab / Mon-Sat 8.30-18.30*

Sottomarina, viale Padova 22:
lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30

Lido di Jesolo, Intras Travel Company, via Verdi 27:
lun-ven / Mon-Fri 9-12.30 16-19; sab / Sat 9-12.30

Cavallino-Treporti, Millemotiviaggi, via di Ca' Savio 24:
lun-ven / Mon-Fri 9-12.30 16-19.30; sab / Sat 9-12.30

Before the performance

Teatro La Fenice: un'ora prima dello spettacolo
during the one hour prior to a performance

ore 15.00

Marco Bussi
Diverse come due gocce d'acqua per clarinetto, violoncello, pianoforte e percussioni

Ruggero Laganà
Drückendes Licht per soprano, violino, violoncello e pianoforte

Renzo Banzato
Playing per flauto

Filippo Perocco
Tre luoghi immaginari per clarinetto basso, violoncello e pianoforte
Delle ombre fatte da' ponti sopra la loro acqua
Delle cose specchiate in acqua torbida
Degli animali d'acqua e così degli insetti

Fabio Maestri
Otto piccole variazioni lagunari per flauto, clarinetto, violino e pianoforte

Letizia Michielon
Prósopon (maschera) per soprano, flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello



Corrado Pasquotti
Lo spazio delle fasi per ottavino, clarinetto basso, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Matteo D'Amico
4 meno 2, fa sempre Ravell... (... all'ombra di Maderna) per violino e violoncello

Maurizio Azzan
Sonoscopia laterale (un pensiero a Maderna) per violino, violoncello e pianoforte

Biancamaria Furgeri
... Ali... per flauto e violino

Federico Costanza
Ossario per violoncello e pianoforte

Giovanni Mancuso
La beffa del Goldoni (cinque immagini e variazioni) per flauto, clarinetto basso, pianoforte, violoncello e percussioni



Francesco La Licata
Accords engloutis (in memoriam Aldo Clementi) per clarinetto basso, violoncello, pianoforte e percussioni

Silvia Colasanti
Lirica per violino e violoncello

Luigi Sammarchi
... Dioniso inseguendo l'immagine nello specchio si frantumò nel tutto... per flauto e clarinetto

Maurizio Gabrieli
Mundi rector de caelo micanti per violino, violoncello e percussioni

Ivan Fedele
Aforisma per flauto solo

Paolo Furlani
Architetture liquide per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Luca Mosca
Due frammenti da Per Ernesto per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Biglietteria telefonica / By phone

call center Hellovenezia (+39) 041 2424
lun-dom / Mon-Sun 9-18
fino al giorno precedente allo spettacolo
until the day before the performance
diritto di vendita telefonica 10%
with a 10% surcharge

Biglietteria on line / Booking on line

www.teatrolafenice.it
diritto di vendita via Internet 10%
with a 10% surcharge

Riduzioni / Reduced prices

studenti fino ai 26 anni, studenti sopra i 65 anni, abbonati lirica e sinfonica Teatro La Fenice, residenti nel comune o nella provincia di Venezia (solo presso i punti vendita Hellovenezia)
students under 26, over 65, Teatro La Fenice subscribers, Venice residents (only Hellovenezia Box Offices)