

con il patrocinio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



FONDAZIONE
TEATRO LA FENICE



REGIONE DEL VENETO



Camera di Commercio
Venezia

Festival

dal 27 giugno
al 12 agosto 2014

LO SPIRITO DELLA MUSICA DI VENEZIA

VENEZIA E LA FRANCIA

TEATRO LA FENICE - SALE APOLLINEE

venerdì 11 luglio 2014 ore 11.00 e ore 15.00

Maratona contemporanea

Per Luigi Nono nel novantesimo anniversario della nascita

ore 11.00

Luca Francesconi

Linee di forza

per flauto, clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte e percussioni

Alberto Caprioli

Substanceless Blue. A Luigi Nono

dagli spazi di Virgilio Guidi

per soprano e pianoforte
su testi di Sylvia Plath

Filippo Perocco

Detrito in Acquapietra

per flauto, clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte e suoni in lontananza

Stefano Gervasoni

Prédicatif

per pianoforte

Domenico Turi

Lazzi a Pantalone

per soprano e violoncello

su testo di Sandro Cappelletto

Edoardo Micheli

Canzone da bateo

(da Ermanno Wolf-Ferrari)

per violino, violoncello e pianoforte

Stefano Alessandretti

Miniatura

per pianoforte e marimba

Francesco Schweizer

Despartar

per soprano, clarinetto basso, violoncello e
pianoforte

Arduino Gottardo

Onde serene, un respiro...

Omaggio a Luigi Nono

per flauto, clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte e percussioni

Maria Gabriella Zen

Tre frammenti da *Stabat Mater*

di Tiziano Scarpa

per voce e vibrafono

Andrea Noce

Arabesque

per flauto, clarinetto, violino e violoncello

Luca Lombardi

Römisches Nachtbild

per soprano e pianoforte

su testo di Ingeborg Bachmann

Paolo Marzocchi

Wiegenlied für Franz

per flauto basso, clarinetto basso, violino,
violoncello e vibrafono

Matteo Musumeci

Buongiorno Siora Maschera

per violino, violoncello e pianoforte

Claudio Cavallini

Ballata veneziana

per voce, flauto, violoncello, marimba
e vibrafono

su testo dell'autore

Stefano Trevisi

Hecho de tiempo y agua

per flauto basso, clarinetto basso, violino,
violoncello, pianoforte e percussioni

Michèle Reverdy

Miroirs. Omaggio a Luigi Nono

per flauto e clarinetto

Fabrizio De Rossi Re

Rondò di notte

per soprano leggero, flauto e pianoforte

su testo di Giorgio Baffo

Vittorio Montalti

Little Puzzle

per violoncello

Aurélien Dumont

Fiocchi di silenzio

per flauto contralto, clarinetto basso,
violino e violoncello

Michele Dall'Ongaro

Notturmo veneziano

per violino, violoncello e pianoforte

Orazio Sciortino

Poexia

per voce, flauto, clarinetto basso, violino,
violoncello e vibrafono

su testo di Biagio Marin

ore 15.00

Giovanni Mancuso

Il ritorno dei chironomidi

quarta invasione: attacco alla grande nave

per voce, due ocarine, violino, violoncello,
pianoforte e percussioni

Daniela Terranova

Inner

per violino e violoncello

Cristina Landuzzi

Trois images du ciel

per soprano, violoncello e pianoforte

Stefano Bassanese

Gibigiana

per flauto, clarinetto, violino e violoncello

Betsy Jolas

In memoriam Luigi Nono

per pianoforte e vibrafono

Mathieu Bonilla

Un'echo di Maurizio.

Omaggio a Luigi Nono

per flauto basso, violino e violoncello

Mauro Lanza

Nononophis janeziarii

per flauto, clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte, tubo zigrinato e temple block

Massimo Di Gesu

Luci d'estate. Through a mask, brightly

per soprano e pianoforte

su testo dell'autore

Claudio Ambrosini

De alchimia

per flauti, clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte, percussioni e materiali vari

Raphaële Biston

Fluide

per flauto, violino, violoncello e pianoforte

Daniele Carnini

Piroscafo casa di fuoco

per soprano e violoncello

su testo di Valerio Magrelli

Federico Costanza

Xbiamma

per violino, violoncello e pianoforte

Nildo Sanvido

Prossima fermata Santo Spirito

per clarinetto, violoncello, sassi e tam tam

Paolo Furlani

Architetture riflesse

per flauto, clarinetto, violino, violoncello
e pianoforte

Maurizio Pisati

Relogio da aqua

per clarinetto basso, violino, violoncello
e percussioni

Luigi Sammarchi

Infinito-Attimo

per soprano, flauto e violoncello

su testo di Paolo Cecchi

Gérard Pesson

Am Grabe Luigi Nonos

per pianoforte

Massimo Biasioni

Mai sui fragili rostri

per violino e violoncello

Chiara Benati

Lauda e greghesca

per soprano, flauto, violino e violoncello

Alessio Rossato

Frastuono / Madrepetra / Penombra

per clarinetto basso, violoncello e pianoforte

Martino Traversa

Di altri cieli

per soprano, flauto basso, clarinetto basso,
violino, violoncello, pianoforte e vibrafono

su testo di Friedrich Hölderlin

soprano

Sonia Visentin

Ex Novo Ensemble

Daniele Ruggieri *flauto*, Davide Teodoro *clarinetto*, Carlo Lazari *violino*,
Carlo Teodoro *violoncello*, Aldo Orvieto *pianoforte*, Didier Bellon *percussioni*

TICKETS

posto unico non numerato (mezza giornata):
intero €10, ridotto €5
general admission (half a day):
full price €10, reduced €5

INFORMATION

call center Hellovenezia (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

TICKET BOOKING AND BUYING

Tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
Box Offices Hellovenezia (Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Lido,
Mestre, Dolo, Sottomarina, Cavallino-Treport, Abano Terme)

Un'ora prima presso la sede dello spettacolo

At the venue one hour before the performance

By phone: (+39) 041 2424 (10% surcharge)

On line: www.teatrolafenice.it (10% surcharge)

RIDUZIONI

abbonati alle stagioni 2013-2014 del Teatro La Fenice,
residenti nel comune e nella provincia di Venezia,
studenti under 26, docenti universitari e di scuola secondaria,
persone over 65, Amici della Fenice