

Teatro La Fenice

domenica 23 novembre 2014 ore 17.00 anteprima
 giovedì 27 novembre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento
 sabato 29 novembre 2014 ore 15.30 fuori abbonamento
 venerdì 5 dicembre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 7 dicembre 2014 ore 15.30 fuori abbonamento

Prezzi anteprima	Platea € 300,00 file E-M € 320,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 320,00 posti non di parapetto € 200,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 80,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti a scarsa visibilità € 80,00 posti di solo ascolto € 50,00	Galleria e loggione € 110,00 posti a scarsa visibilità € 80,00 posti di solo ascolto € 50,00
		III fila posti di parapetto € 250,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 80,00	III fila posti di parapetto € 200,00 posti di solo ascolto € 50,00	
altre recite	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00
		III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015 Inaugurazione 2

100^a replica dell'allestimento
 che il 12 dicembre 2004 inaugurò la Fenice ricostruita

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma
La dame aux camélias
 di Alexandre Dumas figlio

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
 Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Francesca Dotto

Alfredo Germont Leonardo Cortellazzi

Giorgio Germont Marco Caria

Flora Bervoix Elisabetta Martorana

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Massimiliano Chiarolla

Il barone Douphol Armando Gabba

Il dottor Grenvil Francesco Milanese

Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara

Giuseppe **Ciro Passilongo** (23, 29/11, 7/12)

Salvatore De Benedetto (27/11, 5/12)

Un domestico di Flora **Enzo Borghetti** (23, 29/11, 7/12)

Franco Zanette (27/11, 5/12)

Un commissionario **Emiliano Esposito** (23, 29/11, 7/12)

Giampaolo Baldin (27/11, 5/12)

maestro concertatore e direttore

Diego Matheuz

regia **Robert Carsen**

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

regista assistente Christophe Gayral

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Max Battocchio, Fabio Bellitti, Rimi Cerloj, Gianluca D'Aniello, Francesca Galardi, Kal Guglielmelli, Margherita Longato, Michele Mesiti, Valentina Murante, Barbara Pessina, Alberto Piuze, Erika Rombaldoni, Francesca Thian, Chiara Vittadello

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Alberto Boischio
 altro maestro di sala Federico Brunello
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 consulente artistico per la danza Franco Bolletta
 drammaturgia Ian Burton
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestri aggiunti di palcoscenico Maria Cristina Vavolo, Roberta Paoletti
 maestro alle luci Gabriella Zen
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarin
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene Opera Scene Europa (Roma)
 attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia),
 Opera Scene Europa (Roma)
 costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 calzature Pompei 2000 (Roma)
 parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 sopratitoli Studio GR (Venezia)

spettacolo sostenuto dal



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

- VENEZIA
 - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 - Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
 - Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%); tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it

