

Teatro La Fenice

venerdì 30 gennaio 2015 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 1 febbraio 2015 ore 15.30 opera popolare weekend
 sabato 7 febbraio 2015 ore 15.30 fuori abbonamento
 giovedì 12 febbraio 2015 ore 19.00 fuori abbonamento
 giovedì 19 febbraio 2015 ore 19.00 opera popolare infrasettimanale

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti

libretto di
Felice Romani
dal libretto *Le philtre*
di Eugène Scribe

musica di
Gaetano Donizetti

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Canobbiana, 12 maggio 1832

personaggi e interpreti

Adina Mihaela Marcu
Nemorino Giorgio Misseri
Belcore Alessandro Luongo
Il dottor Dulcamara Carlo Lepore
Giannetta Arianna Donadelli

maestro concertatore e direttore
Omer Meir Wellber

regia **Bepi Morassi**

scene e costumi Gianmaurizio Fercioni
 light designer Vilmo Furian
 movimenti coreografici Barbara Pessina

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro Claudio Marino Moretti
 maestro al fortepiano Maria Cristina Vavolo

con sopratitoli in italiano e in inglese
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Maria Cristina Vavolo
 altro maestro di sala Paolo Polon
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 assistente alla regia Barbara Pessina
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestro alle luci Gabriella Zen
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarin
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene Decor Pan (Treviso)
 attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Rubechini (Firenze)
 costumi Nicolao Atelier (Venezia), Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 calzature CTC Pedrazzoli (Milano)
 parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 sopratitoli Studio GR (Venezia)



Dove acquistare i biglietti:
 I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
 • Via Verdi 14/D:
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,
 sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
 (diritto di vendita telefonica 10%):
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
 dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
 (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Hellowenezia (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

