


Teatro La Fenice

venerdì 22 gennaio 2016 ore 19.00 turno A in diretta su 
domenica 24 gennaio 2016 ore 15.30 turno B
giovedì 28 gennaio 2016 ore 19.00 turno E
sabato 30 gennaio 2016 ore 15.30 turno C
mercoledì 3 febbraio 2016 ore 19.00 turno D

Lirica e balletto
Stagione 2015-2016

STIFFELIO

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma

Le pasteur, ou L'évangile et le foyer
di Émile Souvestre ed Eugène Bourgeois

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Trieste, Teatro Grande, 16 novembre 1850

Edizione critica a cura di Kathleen Kuzmick Hansell
e Casa Ricordi

Editore proprietario The University of Chicago Press,
Chicago - G. Ricordi & C., Milano

personaggi e interpreti

Stiffelio Stefano Secco

Lina Julianna Di Giacomo

Stankar Dimitri Platanias

Raffaele Francesco Marsiglia

Jorg Simon Lim

Federico di Frengel Cristiano Olivieri

Dorotea Sofia Koberidze

maestro concertatore e direttore

Daniele Rustioni

regia **Johannes Weigand**

scene e luci Guido Petzold

costumi Judith Fischer

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

La recita di domenica 24 gennaio
sarà trasmessa in diretta su www.culturebox.fr

Stiffelio sarà trasmesso in differita
anche sul canale France 2.

CULTUREBOX
francetélévisions

Oxymore
PRODUCTIONS

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari;
altro maestro di sala Maria Parmina Giallobardo; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin;
assistente alla regia Benjamin Prins; assistente alle scene Dominique Hölzl;
assistente ai costumi Giada Masi; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni;
maestro aggiunto di palcoscenico Laura Colonnello; maestro alle luci Claudio Micconi;
capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian;
capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori;
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;
scene, costumi e attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature CTC Pedrazzoli (Milano);
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
nei punti vendita Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 60,00 a € 80,00




call center Helloveneziana (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Teatro La Fenice

venerdì 22 gennaio 2016 ore 19.00 turno A in diretta su 
domenica 24 gennaio 2016 ore 15.30 turno B
giovedì 28 gennaio 2016 ore 19.00 turno E
sabato 30 gennaio 2016 ore 15.30 turno C
mercoledì 3 febbraio 2016 ore 19.00 turno D

Lirica e balletto
Stagione 2015-2016

STIFFELIO

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma

Le pasteur, ou L'évangile et le foyer
di Émile Souvestre ed Eugène Bourgeois

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Trieste, Teatro Grande, 16 novembre 1850

Edizione critica a cura di Kathleen Kuzmick Hansell
e Casa Ricordi

Editore proprietario The University of Chicago Press,
Chicago - G. Ricordi & C., Milano

personaggi e interpreti

Stiffelio Stefano Secco

Lina Julianna Di Giacomo

Stankar Dimitri Platanias

Raffaele Francesco Marsiglia

Jorg Simon Lim

Federico di Frengel Cristiano Olivieri

Dorotea Sofia Koberidze

maestro concertatore e direttore

Daniele Rustioni

regia **Johannes Weigand**

scene e luci Guido Petzold

costumi Judith Fischer

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari;
altro maestro di sala Maria Parmina Giallombardo; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin;
assistente alla regia Benjamin Prins; assistente alle scene Dominique Hölzl;
assistente ai costumi Giada Masi; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni;
maestro aggiunto di palcoscenico Laura Colonnello; maestro alle luci Claudio Micconi;
capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian;
capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori;
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;
scene, costumi e attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature CTC Pedrazzoli (Milano);
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
nei punti vendita Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

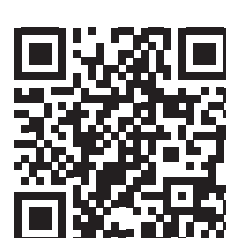
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00

palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 60,00 a € 80,00



call center Hellovenezia (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Teatro La Fenice

martedì 20 ottobre 2015 ore 19.00 turno A
 mercoledì 21 ottobre 2015 ore 19.00 *
 giovedì 22 ottobre 2015 ore 19.00 turno E
 venerdì 23 ottobre 2015 ore 19.00
 sabato 24 ottobre 2015 ore 15.30 turno C
 domenica 25 ottobre 2015 ore 15.30 turno B
 martedì 27 ottobre 2015 ore 19.00 opera popolare autunno
 mercoledì 28 ottobre 2015 ore 19.00 turno D
 giovedì 29 ottobre 2015 ore 19.00 **
 venerdì 30 ottobre 2015 ore 19.00
 sabato 31 ottobre 2015 ore 15.30

Prezzi prima	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 III fila posti di parapetto € 120,00	Galleria e Loggione € 80,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 III fila posti di parapetto € 100,00	€ 70,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 III fila posti di parapetto € 90,00	€ 60,00

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 30,00 a € 100,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 30,00.

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto | Stagione 2014-2015

DIE ZAUBERFLÖTE

opera tedesca in due atti KV 620

(Il flauto magico)

libretto di
Emanuel Schikaneder

musica di
Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta:
Vienna, Theater auf der Wieden, 30 settembre 1791

personaggi e interpreti

Sarastro Goran Jurić
Tamino Antonio Poli (20, 22, 24, 28, 30)
 Anicio Zorzi Giustiniani (21, 23, 25, 27, 29, 31)
Oratore / Sacerdote Michael Leibundgut
Primo sacerdote / Secondo armigero William Corró
Secondo sacerdote / Primo armigero Federico Lepre
Regina della notte Olga Pudova (20, 22, 24, 28, 30)
 Audrey Luna (21, 23, 25, 27, 29, 31)
Pamina Ekaterina Sadovnikova (20, 22, 24, 28, 30)
 Anna Maria Sarra (21, 23, 25, 27, 29, 31)
Prima damigella Cristina Baggio
Seconda damigella Rosa Bove
Terza damigella Silvia Regazzo
Tre fanciulli Solisti del Münchner Knabenchor
Papagena Caterina Di Tonno
Papageno Alex Esposito (20, 22, 24, 28, 30)
 Thomas Tatzl (21, 23, 25, 27, 29, 31)
Monostatos Marcello Nardis
Una vecchia Daniela Foà

maestro concertatore e direttore

Antonello Manacorda

regia **Damiano Michieletto**

regista collaboratore Philipp M. Krenn

scene Paolo Fantin

costumi Carla Teti

light designer Alessandro Carletti

video designer Carmen Zimmermann, Roland Horvath

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Ulisse Trabacchin

in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese
 nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
 in coproduzione con Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Roberta Ferrari
 altro maestro di sala Roberta Paroletti
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 assistente alle scene Daniele Pierobon
 assistente ai costumi Giada Masi
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestro alle luci Maria Cristina Vavolo
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarin
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Ariane (Milano)
 attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Nicolao Atelier (Venezia)
 calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Calzature Epoca (Milano)
 parrucche Mario Audello (Torino)
 trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 videoproiezioni e sopratitoli Studio GR (Venezia)



La recita di sabato 24 ottobre sarà trasmessa in differita venerdì 30 ottobre su www.culturebox.fr

CULTUREBOX
francetélévisions



* La Fenice per la città
in collaborazione con



** La Fenice per la Città metropolitana di Venezia
in collaborazione con



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

- VENEZIA
 - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 - Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
 - Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

- MESTRE
 - Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita via Internet 10%); tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673



call center Helloveneziana (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it