

Teatro La Fenice

domenica 8 maggio 2016 ore 19.00

giovedì 12 maggio 2016 ore 19.00

sabato 14 maggio 2016 ore 19.00

venerdì 20 maggio 2016 ore 19.00

sabato 28 maggio 2016 ore 19.00

domenica 5 giugno 2016 ore 19.00

Lirica e balletto
Stagione 2015-2016

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma

La dame aux camélias

di Alexandre Dumas figlio

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:

Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Jessica Nuccio

Alfredo Germont Ismael Jordi (8, 12, 14, 20/5)

Leonardo Cortellazzi (28/5, 5/6)

Giorgio Germont Elia Fabbian (8, 12, 14/5)

Luca Grassi (20, 28/5, 5/6)

Flora Bervoix Elisabetta Martorana

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro

Il barone Douphol Armando Gabba

Il dottor Grenvil Francesco Milanese

Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara

Giuseppe Roberto Menegazzo (8, 20/5)

Eugenio Masino (12, 28/5)

Enrico Masiero (14/5, 5/6)

Un domestico di Flora Giampaolo Baldin (8, 20/5)

Franco Zanette (12, 28/5)

Julio Cesar Bertollo (14/5, 5/6)

Un commissionario Salvatore Giacalone (8, 20/5)

Antonio Casagrande (12, 28/5)

Emiliano Esposito (14/5, 5/6)

maestro concertatore e direttore

Francesco Ivan Ciampa

regia **Robert Carsen**

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

regista assistente Christophe Gayral

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Fabio Bellitti, Gianluca D'Aniello, Kal Guglielmelli, Margherita Longato, Michele Mesiti, Rosalia Moscato, Giulia Mostacchi, Valentina Murante, Barbara Pessina, Alberto Piuze, Erika Rombaldoni, Ilario Marco Russo, Antonio Sisca, Chiara Vittadello

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; consulente artistico per la danza Franco Bolletta; maestro ripetitore Margherita Longato; drammaturgia Ian Burton; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestri aggiunti di palcoscenico Paolo Polon, Federico Brunello; maestro alle luci Gabriella Zen; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Opera Scene Europa (Roma); attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Opera Scene Europa (Roma); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia); calzature Pompei 2000 (Roma); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza nei punti vendita Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 210,00; palco centrale da € 120,00 a € 190,00

palco laterale da € 100,00 a € 115,00; galleria e loggione € 70,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo



call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE